LE SLIP / CHAPELLE-THÉÂTRE

27-29 rue des Augustins

80 000 Amiens

tél 06 32 62 97 72

chapelletheatre@gmail.com

www.chapelle-theatre.org

SIRET : 79929709800011

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020

résidences 2020

RÉSIDENCE DE CRÉATION 31
DU 27 JANVIER AU 15 FÉVRIER 2020
DU 2 AU 5 MARS 2020
LA MIETTE texte et mise en scène : Maxime Gonçalves
Cie des Invisibles(Amiens)
DISPOSITIF ÉMERGENCE
https://www.facebook.com/CiedesInvisibles/
AIDE DEMANDÉE: 2500€
lien vers dossier, budgets, etc. → https://drive.google.com/open?id=1TZ46ohxHy4I1yq17cSFgltb4jSTVyPct

RÉSIDENCE DE CRÉATION 32
DU 17 AU 22 FÉVRIER 2020
LA NOCE de Bertolt Brecht
mise en scène : Olivier Mellor // Cie du Berger - CIE ASSOCIÉE
https://www.compagnieduberger.fr/crbst_93.html
PAS D'AIDE DEMANDÉE
lien vers dossier, budgets, etc. → https://drive.google.com/open?id=1drgqLDbG7thTCGeysXMyILQk1EQitenF

COVID-19…

RÉSIDENCE DE CRÉATION 33
DU 13 AU 25 JUILLET 2020
proGzen création collective
mise en scène : Jean-Philippe Harchin // Act'ARTS 80
https://www.facebook.com/actarts80
AIDE DEMANDÉE: 6000€
lien vers dossier, budgets, etc. → https://drive.google.com/open?id=1Q8MRTOeBxQzyZbhPGdbAt8YdAqHZ3BLq

RÉSIDENCE DE CRÉATION 34
DU 24 AOÛT AU 13 SEPTEMBRE 2020
DU 19 AU 24 OCTOBRE 2020
LES FALOPES de Sigrid Baffert
mise en scène : Karine Dedeurwaerder
Cie les gOsses – CIE ASSOCIÉE
http://lesgosses.fr/
PAS D'AIDE DEMANDÉE POUR L'INSTANT
lien vers dossier, budgets, etc. → https://drive.google.com/open?id=1BWCZmh-RVbXH2IP63EqV8N2PNBf0P_UU

RÉSIDENCE DE CRÉATION 35
DU 27 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2020
APNÉE texte et mise en scène : Sophie Torresi
Cie Josefa (Lille - 59)
http://www.compagniejosefa.com/
PAS D'AIDE DEMANDÉE POUR L'INSTANT
lien vers dossier, budgets, etc. → https://drive.google.com/open?id=1kC2VIepje10Bb_iaRwxr6L8eOQ_DpKkR

RÉSIDENCE DE CRÉATION 36 / REPORT COVID-19
DU 6 AU 17 OCTOBRE 2020
FEMME DE CHAMBRE ! d'après Octave Mirbeau
adaptation et mise en scène : Winnie Dhénin, Gauthier Bührer
Cie Bonnie et Jacques (Paris)
AIDE DEMANDÉE: 1500€
lien vers dossier, budgets, etc. → https://drive.google.com/open?id=1bQJ9MGkFGSjd7jm7GpFE9_PT4MTiM8Cn

RÉSIDENCE DE CRÉATION 37
DU 27 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE 2020
LA CITÉ SANS AIGUILLES d'après le roman de Marc Torrès
Ben Brunhes, Dom Herbet, Anne Leviel
le Balbibus – Collectif la Courte Echelle (Ailly sur Somme - 80)
http://lesgosses.fr/
AIDE DEMANDÉE: 2000€
lien vers dossier, budgets, etc. → https://drive.google.com/open?id=1z3R_zO01_j2uD15nEfkTtH7xIyUuZbeA

RÉSIDENCE DE CRÉATION 38
DU 9 AU 22 NOVEMBRE 2020
L'OMBRE DU TEMPS de Léa Gonnet
mise en scène : Laurens et Clément Soyeux
Cie on disait que… (Lille - 59)
https://www.facebook.com/ondisaitque.1/
AIDE DEMANDÉE: 4500€
lien vers dossier, budgets, etc. → https://drive.google.com/drive/folders/1LsHyCxH-pYRxbfxvxU5Qw8oJly4CDqUR?usp=sharing

RÉSIDENCE DE REPRISE 05
DU 28 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE 2020
ARCEO E.34519 C.A233
mise en scène : Géraldine Mercier
Cie les Sociétés Accidentelles / Amiens
https://www.societesaccidentelles.com/

AIDE DEMANDÉE: 6000€
lien vers dossier, budgets, etc. → https://drive.google.com/open?id=1tpTokFUUG1AJmeeZMAM_jjXm1DlQPNpL

RÉSIDENCE DE CRÉATION 39
DU 7 AU 13 DÉCEMBRE 2020
AVANT DE TOURNER LA PAGE
mise en scène : Jeanne Kieffer
Cie Casa Volante (Brésil)
https://www.casavolante.site/

https://letasdesable-cpv.org/compagnonnage/en-residence/cie-casa-volante-en-residence-2018-2019/

PAS D'AIDE DEMANDÉE

ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES A LA CHAPELLE-THÉÂTRE / AMIENS

- Ateliers (8H / mois) avec les résidents et personnels de l'association L'ILOT (deux sites, rue des Augustins et rue Thuillier, Amiens)
- Répétitions ouvertes
- Sorties culturelles

→ Plus de 70 participants sur l'année 2020 et 10 résidences de création à la Chapelle-Théâtre.

Au delà de nos activités de création et de diffusion, liées à notre statut de compagnie professionnelle, nous entendons proposer aux résidents et personnels de L'ILOT, ainsi qu'au public extérieur, toute une série d'ateliers, sous forme de mini-stages de 3 jours, avec chaque jour un module de trois heures, encadrés par des comédiens et techniciens de la compagnie, et par deux éducateurs quand nous nous adressons à des résidents. Conformément à la convention signée en avril 2016, ces ateliers visent à échanger sur nos pratiques, et sur le thème du « dedans-dehors », qui prend tout son sens avec les résidents, nous proposons ces ateliers tous les deux mois. Les résidents s'inscrivent, et nous complétons au besoin avec des personnes extérieurs et/ou du personnel de L'ILOT. Nous pensons que ce mélange est propice au respect et à la découverte de l'autre, et qu'il prépare les résidents à sortir du foyer et à leur réinsertion. En groupes de 12 participants au maximum nous abordons tous les arts (théâtre, écriture, dessin, masques, sculpture, vidéo, son, mime…) et tentons de faire comprendre aux participants tous les stades de création.

Ateliers de pratiques artistiques

L'accès à la culture est un principe de service public, la seule véritable règle que nous suivons les yeux fermés, et que nous avons éprouvé et interrogé depuis nos différentes formations initiales, il y a vingt ans au moins, en passant de la pratique amateur aux ateliers plus pérennes. C'est un principe fondamental, qui lie les artistes et le public, et qui les confronte souvent. Nombre d'entre nous sont titulaires d'un CA ou d'un DE, et nous travaillons sur un principe de modules, qui mêlent les différents corps de métiers liés au spectacle vivant. Nous sommes donc confrontés au quotidien à un public de plus en plus participatif, désireux de pratiquer l'art dramatique, en alliant rigueur et plaisir, pour mieux comprendre le processus de mise en scène, d'interprétation ou de

dramaturgie. Nous sommes souvent approchés par des enseignants, de l'école primaire au lycée, qui désirent aller au-delà de la représentation, qui veulent que leurs élèves puissent aussi nous parler, échanger, sur le spectacle et ses étapes de fabrication. Cela tend à penser que les métiers du spectacle, surtout s'ils sont pratiqués partout, à la ville comme en territoires ruraux, sont assimilés, et peu à peu intégrés au tissu social et citoyen.

Amiens le 27/10/20

François Hébert, président

Olivier Mellor, responsable artistique