LE SLIP / CHAPELLE-THÉÂTRE

27 rue des Augustins

80 000 Amiens

tél 06 32 62 97 72

chapelletheatre@gmail.com

www.chapelle-theatre.org

SIRET : 79929709800011

RAPPORT D'ACTIVITES 2018

RESIDENCES 2018

ACTIONS CULTURELLES

RESIDENCES 2018

RÉSIDENCE DE CRÉATION 9-2
DU 3 AU 14 DÉCEMBRE 2018
UN PRESIDENT AURAIT PU DIRE TOUT CA d'après des interviews de François Hollande
Mise en scène : Nicolas Ducron / Cie H3P (Boulogne sur Mer)
https://www.hyperboleatroispoils.com

Représentations du 12 au 14 déc 2018 à 20h30

à la Chapelle-Théâtre

Résidence de création 11-2
du 12 au 17 novembre 2018

PRESENTATIONS LES 16 ET 17 NOV 2018 à 20H30

M'EN VAIS solo
Texte et mise en scène : Didier Malaizé, Luc Kienzel

Cie Fini de Rire (Amiens)

www.finiderire.fr

Résidence de création 17

Du 27 août au 15 septembre 2018
Cie les gOsses (compagnie associée)

NOUS QUI SOMMES CENT de Jonas Hassen Khemiri

http://lesgosses.fr/spectacle/nous-qui-sommes-cent/

Résidence de création 16

du 17 au 21 septembre 2018

du 1er au 5 octobre 2018

PROJET QUARTIER ST LEU

ACT-ARTS 80 (Amiens)

https://www.facebook.com/actarts80

Résidence de création 15

du 11 au 19 juin 2018

LE JOUR DES MEURTRES D'HAMLET de Bernard-Marie Koltès

mise en scène: Sofia Tati-Jabri

Groupe UFR ARTS (Amiens)

REPRÉSENTATION LE 19 JUIN à la Chapelle-Théâtre

Résidence de création 14

du 7 au 13 mai 2018

FLAVIO de Haendel (opéra)

mise en scène: Laure Ilef

Cie l'Odéon d'Aggripa (Paris)

http://www.laure-ilef.com/

PRESENTATION LE 13 MAI à 15H à la Chapelle-Théâtre

Résidence de création 13
du 7 au 19 avril 2018
ICI, Création collective

Compagnie Les sept sœurs (Lyon)

Mise en scène : Catherine Hargreaves, Adèle Gascuel

Présentation le 18 avril à 15h

Résidence de création 12
du 13 au 24 mars 2018
˜[presque égal à] de Jonas Hassen Khemiri
Mise en scène : Mavikana Badinga

Compagnie Yaena (Amiens)
http://www.yaena.net/

Résidence de création 11
du 24 février au 9 mars 2018
M'en vais !
Texte et mise en scène : Luc Kienzel & Didier Malaizé

Compagnie Fini de rire ! (Amiens)
http://www.finiderire.fr

RÉSIDENCES + AIDES // CHAPELLE-THEATRE 2018

Résultats et sélections du Comité Chap' / résidences 2018

Association Act-arts 80 – Jean-Philippe Harchin, coordinateur artistique – 84, rue haleine Ridoux 80090 Amiens actarts80@gmail.com – 06 27 62 21 36 – demande 3000€ - accepté 1500€

L'Odéon d'Agrippa – directrice artistique Laure Ilef – 120, rue d'Avron 75020 Paris – lodeondagrippa@gmail.com – 06 24 48 69 02 – demandé 2000€ - accepté 1500€

Cie les 7 sœurs – Adèle Gascuel – 06 81 73 43 93 – adele.gascuel@gmail.com - demande 5000€ - accepté 3000€

Cie Yaena – 119 rue Charles Dubois 80000 Amiens – compagnieyaena@gmail.com – www.yaena.org - demande 4000€ - accepté 2500€

Cie Thetral – Marie Steen – laciethetral@gmail.com – 06 89 43 32 77 / 03 44 15 35 58 – MAAM 12 rue Frédéric
80000 Amiens - demande 3000€ - accepté 2000€

Cie les gOsses – président Jacques Gaffet – 6 rue du général Frère 80000 Amiens – 03 22 52 89 40 – cie.lesgosses@gmail.com – demande 2000€ - accepté 2000€

H3P – Projet H – Nicolas Ducron – demande 2000€ – accepté 2000€

ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES A LA CHAPELLE-THÉÂTRE / AMIENS

- Ateliers (8H / mois) avec les résidents et personnels de l'association L'ILOT (deux sites, rue des Augustins et rue Thuillier, Amiens)
- Répétitions ouvertes
- Sorties culturelles

→ Plus de 60 participants sur l'année 2018 et 17 résidences de création à la Chapelle-Théâtre.

Au delà de nos activités de création et de diffusion, liées à notre statut de compagnie professionnelle, nous entendons proposer aux résidents et personnels de L'ILOT, ainsi qu'au public extérieur, toute une série d'ateliers, sous forme de mini-stages de 3 jours, avec chaque jour un module de trois heures, encadrés par des comédiens et techniciens de la compagnie, et par deux éducateurs quand nous nous adressons à des résidents. Conformément à la convention signée en avril 2016, ces ateliers visent à échanger sur nos pratiques, et sur le thème du « dedans-dehors », qui prend tout son sens avec les résidents, nous proposons ces ateliers tous les deux mois. Les résidents s'inscrivent, et nous complétons au besoin avec des personnes extérieurs et/ou du personnel de L'ILOT. Nous pensons que ce mélange est propice au respect et à la découverte de l'autre, et qu'il prépare les résidents à sortir du foyer et à leur réinsertion. En groupes de 12 participants au maximum nous abordons tous les arts (théâtre, écriture, dessin, masques, sculpture, vidéo, son, mime…) et tentons de faire comprendre aux participants tous les stades de création.

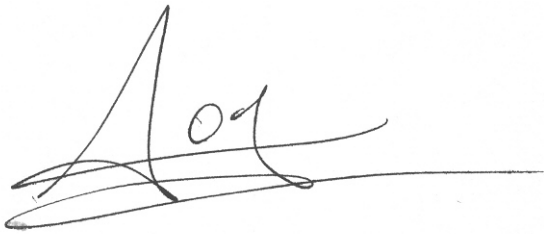
Ateliers de pratiques artistiques

L'accès à la culture est un principe de service public, la seule véritable règle que nous suivons les yeux fermés, et que nous avons éprouvé et interrogé depuis nos différentes formations initiales, il y a vingt ans au moins, en passant de la pratique amateur aux ateliers plus pérennes. C'est un principe fondamental, qui lie les artistes et le public, et qui les confronte souvent. Nombre d'entre nous sont titulaires d'un CA ou d'un DE, et nous travaillons sur un principe de modules, qui mêlent les différents corps de métiers liés au spectacle vivant. Nous sommes donc confrontés au quotidien à un public de plus en plus participatif, désireux de pratiquer l'art dramatique, en alliant rigueur et plaisir, pour mieux comprendre le processus de mise en scène, d'interprétation ou de

dramaturgie. Nous sommes souvent approchés par des enseignants, de l'école primaire au lycée, qui désirent aller au-delà de la représentation, qui veulent que leurs élèves puissent aussi nous parler, échanger, sur le spectacle et ses étapes de fabrication. Cela tend à penser que les métiers du spectacle, surtout s'ils sont pratiqués partout, à la ville comme en territoires ruraux, sont assimilés, et peu à peu intégrés au tissu social et citoyen.

Amiens le 27/12/2018

Gautier Loger, président



Olivier Mellor, responsable artistique