LE SLIP / CHAPELLE-THÉÂTRE

27-29 rue des Augustins

80 000 Amiens

tél 06 32 62 97 72

chapelletheatre@gmail.com

www.chapelle-theatre.org

SIRET : 79929709800011

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

RESIDENCES 2021

RÉSIDENCE DE CRÉATION 33

DU 1er AU 7 MARS 2021

MES NUITS SONT PLUS BELLES QUE LE MONDE

texte et mise en scène : Jonathan Brychcy

avec Inès de Domahidy

Cie Hurlevent (Arras - 62)

DISPOSITIF ÉMERGENCE

AIDE DEMANDÉE : 1000€

AIDE OBTENUE : 500€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 34

DU 8 AU 15 MARS 2021

L'INDOMPTABLE (titre provisoire)

solo clown de Simon Zed alias *Lino*

regard extérieur : Patrick Haggiag

http://linoclown.com/

AIDE DEMANDÉE : 980€

AIDE OBTENUE : 500€

RÉSIDENCE DE REPRISE 07

DU 22 AU 27 MARS 2021

DU 24 AU 29 MAI 2021

proGzen création collective

mise en scène : Jean-Philippe Harchin

Cie ActArts (Amiens)

https://www.facebook.com/actarts80

PAS D'AIDE DEMANDÉE (reprise)

RÉSIDENCE DE CRÉATION 35 (report COVID...)

DU 29 MARS AU 11 AVRIL 2021

L'OMBRE DU TEMPS de Léa Gonnet

mise en scène : Laurens et Clément Soyeux

Cie on disait que... (Lille – 59)

DISPOSITIF ÉMERGENCE

https://www.facebook.com/ondisaitque.1/

AIDE DEMANDÉE : 4500€ / Aide décidée en 2020 et à payer en 2021 : 2500€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 36

DU 12 AU 24 AVRIL 2021

CHRONIQUES DE LA FIN DES MONDES

texte et mise en scène : Lambert Riquier

Compagnie Paradoxos & in Carne (Longueau - 80)

DISPOSITIF ÉMERGENCE

https://www.in-carne.com/74/univers-lambert-riquier

AIDE DEMANDÉE : 4000€

AIDE OBTENUE : 2500€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 37

DU 26 AVRIL AU 9 MAI 2021

1000 GRAMMES d'après les travaux de Stanley Milgram

mise en scène : Julie Fortini

Compagnie les Roger (Amiens)

DISPOSITIF ÉMERGENCE

AIDE DEMANDÉE : 3000€

AIDE OBTENUE : 2500€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 38

DU 10 AU 22 MAI 2021

UN CHEMIN DE DAMES

texte et mise en scène : Dany Toubiana

Cie de la Feuille d'Or (Gentilly - 94)

http://delafeuilledor.fr/

AIDE DEMANDÉE : 3200€

AIDE OBTENUE : 1000€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 31bis

DU 6 AU 11 JUIN 2021

APNÉE

texte et mise en scène : Sophie Torresi

Cie Josefa (Lille - 59)

http://compagniejosefa.com/apnee/apnee.html

AIDE DEMANDÉE : 1500€

AIDE OBTENUE : 1500€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 39

DU 14 AU 23 JUIN 2021

BЯOUCHKI #3 / premières répéts

Cie du Berger - CIE ASSOCIÉE

www.compagnieduberger.fr

AIDE DEMANDÉE : 3000€

AIDE OBTENUE : 3000€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 40

DU 10 AU 20 JUILLET 2021

HEDY OU LES SPECTRES

texte et mise en scène : Marie Steen

Cie Thétral (Savignies - 60)

www.compagnieduberger.fr

AIDE DEMANDÉE : 1000€

AIDE OBTENUE : 1000€

RÉSIDENCE DE REPRISE 08

DU 12 AU 16 JUILLET 2021

BIENVENUE

composition : Blandine Jeanson

mise en scène : Karine Dedeurwaerder

Cie les gOsses – CIE ASSOCIEE

www.lesgosses.fr

PAS D'AIDE DEMANDÉE

RÉSIDENCE DE CRÉATION 41

DU 26 JUILLET AU 20 AOÛT 2021

TERREUR DANS LA NUIT (titre provisoire)

texte, interprétation, mise en scène : Émilien Rousvoal

Cie Ecosysteme (Amiens)

DISPOSITIF ÉMERGENCE

AIDE DEMANDÉE : 1500€

AIDE OBTENUE : 1500€

RÉSIDENCE DE REPRISE 09

DU 6 AU 12 SEPTEMBRE 2021

LA MIETTE

texte, marionnettes, mise en scène : Maxime Gonçalves

Cie des Invisibles (Amiens)

https://www.facebook.com/CiedesInvisibles/

PAS D'AIDE DEMANDÉE

RÉSIDENCE DE CRÉATION 42

DU 27 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2021

MONSTRE d'après Frankenstein de Mary Shelley

adaptation, mise en scène : Emily Revel

Théâtre Andronicus (Amiens)

DISPOSITIF ÉMERGENCE

AIDE DEMANDÉE : 3000€

AIDE OBTENUE : 2000€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 43 (Report COVID...)

DU 4 AU 10 OCTOBRE 2021

LA CITÉ SANS AIGUILLES d'après le roman de Marc Torres

Ben Brunhes, Dom Herbet, Anne Leviel

le Balbibus (Amiens)

http://balbibus.com/

AIDE DEMANDÉE : 2000€ / Aide décidée en 2020 (1500€) et déjà payée.

AIDE OBTENUE : 1500€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 44

DU 11 AU 24 OCTOBRE 2021

PROJECTION PRIVÉE de Rémi de Vos

mise en scène : Quentin Dolmaire

Cie la Première Bande (Orry la Ville - 60)

https://www.facebook.com/cielapremierebande/

AIDE DEMANDÉE : 4500€

AIDE OBTENUE : 1500€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 45

DU 25 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE 2021

LES SCANDALEUSES d'après une idée originale de Anne-Laure Thumerel

Ensemble 21 (Montreuil - 93)

AIDE DEMANDÉE : 4500€

AIDE OBTENUE : 2000€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 46

DU 8 AU 13 NOVEMBRE 2021

TEMPÊTE

textes, jeu, chant: Chloé Thorey, Fanny Duroisin

Cie Vintage Caravane (Rochefort sur Loire - 49)

https://www.littleboxong.com/

AIDE DEMANDÉE : 1500€

AIDE OBTENUE : 1000€

RÉSIDENCE DE CRÉATION 47

DU 19 AU 23 NOVEMBRE 2021

L'ACCIDENT DE BERTRAND d'Émilie Leconte

mise en scène: Maxime Ganné / Cie de l'Oriel (Amiens)

https://www.facebook.com/CompagnieOriel/

PAS D'AIDE DEMANDÉE

RÉSIDENCE DE CRÉATION 48

DU 29 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2021

LABO D'EXPÉRIMENTATION POUR HUIT CLOWNS

encadré par Gilles Defacque / la Briqueterie (Amiens)

www.briket.fr/

PAS D'AIDE DEMANDÉE

ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES A LA CHAPELLE-THÉÂTRE / AMIENS //2021

- Ateliers (4H / mois) avec les résidents et personnels de l'association L'ILOT (deux sites, rue des Augustins et rue Thuillier, Amiens) / 50 % des ateliers reportés (Covid-19)
- Répétitions ouvertes
- Sorties culturelles

→ Plus de 55 participants sur l'année 2021 et 20 résidences de création à la Chapelle-Théâtre.

Au delà de nos activités de création et de diffusion, liées à notre statut de compagnie professionnelle, nous entendons proposer aux résidents et personnels de L'ILOT, ainsi qu'au public extérieur, toute une série d'ateliers, sous forme de mini-stages de 3 jours, avec chaque jour un module de trois heures, encadrés par des comédiens et techniciens de la compagnie, et par deux éducateurs quand nous nous adressons à des résidents. Conformément à la convention signée en avril 2016, ces ateliers visent à échanger sur nos pratiques, et sur le thème du « dedans-dehors », qui prend tout son sens avec les résidents, nous proposons ces ateliers tous les deux mois. Les résidents s'inscrivent, et nous complétons au besoin avec des personnes extérieurs et/ou du personnel de L'ILOT. Nous pensons que ce mélange est propice au respect et à la découverte de l'autre, et qu'il prépare les résidents à sortir du foyer et à leur réinsertion. En groupes de 12 participants au maximum nous abordons tous les arts (théâtre, écriture, dessin, masques, sculpture, vidéo, son, mime…) et tentons de faire comprendre aux participants tous les stades de création.

Ateliers de pratiques artistiques

L'accès à la culture est un principe de service public, la seule véritable règle que nous suivons les yeux fermés, et que nous avons éprouvé et interrogé depuis nos différentes formations initiales, il y a vingt ans au moins, en passant de la pratique amateur aux ateliers plus pérennes. C'est un principe fondamental, qui lie les artistes et le public, et qui les confronte souvent. Nombre d'entre nous sont titulaires d'un CA ou d'un DE, et nous travaillons sur un principe de modules, qui mêlent les différents corps de métiers liés au spectacle vivant. Nous sommes donc confrontés au quotidien à un public

de plus en plus participatif, désireux de pratiquer l'art dramatique, en alliant rigueur et plaisir, pour mieux comprendre le processus de mise en scène, d'interprétation ou de dramaturgie. Nous sommes souvent approchés par des enseignants, de l'école primaire au lycée, qui désirent aller au-delà de la représentation, qui veulent que leurs élèves puissent aussi nous parler, échanger, sur le spectacle et ses étapes de fabrication. Cela tend à penser que les métiers du spectacle, surtout s'ils sont pratiqués partout, à la ville comme en territoires ruraux, sont assimilés, et peu à peu intégrés au tissu social et citoyen.

Amiens le 03/02/22

François Hébert, président

Olivier Mellor, responsable artistique